

# CULTURA CLÁSSICA

## 2009/10

António Pedro Mesquita  
[apmesquita@netcabo.pt](mailto:apmesquita@netcabo.pt)  
<http://www.apmesquita.net/4829/4885.html>

### PROGRAMA

#### 1. A Polis Grega

- 1.1. Gregos e bárbaros, escravos e homens livres.
- 1.2. A Estrutura Civilizacional.
- 1.3. O Sistema Sócio-Político.
- 1.4. A Vivência em Comunidade.

#### 2. O Regime Cultural e Educativo

- 2.1. Especificidades do registo oral de transmissão: aedos e rapsodos.
- 2.2. Homero e a função educativa dos grandes épicos.
- 2.3. A poesia didáctica de Hesíodo.
- 2.4. Literatura trágica, cómica e lírica.

#### 3. A Conceção de Homem

- 3.1. Homero e a concepção antropológica arcaica.
- 3.2. A precaridade do homem e a tirania do destino.
- 3.3. A evolução da noção de “excelência”.
- 3.4. Hesíodo e a emergência de uma nova cultura.
- 3.5. De Ésquilo a Sófocles: dois modelos antropológicos em confronto.
- 3.6. O espírito socrático.
- 3.8. Um desenvolvimento: a ética da medida nas máximas dos Sete Sábios.

#### 4. A Religião

- 4.1. As duas vertentes da religião na Grécia antiga: a religião de Estado e a religião popular.
- 4.2. A Religião Olímpica, suas instituições e rituais.
- 4.3. A reacção dos filósofos contra as fórmulas da religião homérica: Xenófanes, Heraclito.
- 4.4. A Religião dos Mistérios.
- 4.5. Outras formas místico-religiosas: Xamanismo e Orfismo.
- 4.6. Influências subterrâneas das religiões místicas na filosofia e na ciência.
- 4.7. Exemplos de agnosticismo (Protágoras) e de pré-ateísmo na Filosofia Antiga (Anaxágoras, Demócrito).

## **5. As Cosmogonias Arcaicas**

5.1. Homero e Hesíodo: duas sensibilidades opostas.

5.2. As referências cosmogônicas de Homero.

5.3. A teogonia de Hesíodo.

5.4. As cosmogonias arcaicas tardias: o fragmento cosmogônico de Alcman; a cosmogonia de Ferecides de Ciro; as cosmogonias ditas “órficas”.

## **6. O Nascimento das Ciências**

6.1. A Filosofia.

6.2. As Matemáticas (aritmética; geometria; astronomia; harmonia).

6.3. A Medicina (semiologia; fisiologia; clínica; anatomia).

6.4. A História.

6.5. A Geografia.

6.6. A Lógica.

6.7. As disciplinas físicas e biológicas.

## **7. A Arte**

7.1. A Literatura.

7.2. A Música.

7.3. A Pintura.

7.4. A Escultura.

7.5. A Arquitetura.

7.6. As artes decorativas.