

SEMINÁRIO DE ESTUDO ORIENTADO I

2009/10

António Pedro Mesquita
apmesquita@netcabo.pt
www.apmesquita.net/4829/4883.html

BIBLIOGRAFIA

1. PERSPECTIVAS SOBRE A NOÇÃO DE FILOSOFIA

ALTHUSSER, L., *Philosophie et philosophie spontanée des savants*, Paris, Maspero, 1974².

ALTHUSSER, L., *La transformation de la philosophie*, Paris, Maspero, 1972.

CARRILHO, M. M., *Razão e Transmissão da Filosofia*, Lisboa, INCM, 1987.

CARRILHO, M. M., *O Saber e o Método*, Lisboa, INCM, 1982.

DELEUZE, G., GUATTARI, F., *Qu'est-ce que la philosophie?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1991.

DILTHEY, W., *Das Wesen der Philosophie*, 1907 (tradução portuguesa: *Essência da Filosofia*, trad. Manuel Frazão, Lisboa, Presença, 1984³).

GONÇALVES, J. C., *A Escola em Debate. Educar ou Profissionalizar*, Braga, Faculdade de Filosofia, 1989.

GONÇALVES, J. C., *Fazer Filosofia. Como e Onde?*, Braga, Faculdade de Filosofia, 1990.

HEIDEGGER, *Was ist das – die Philosophie?*, Tübingen, Günther Neske, 1955 (trad. francesa: *Questions II*, trad. Jean Beaufret et al., Paris, Gallimard, 2001).

JASPERS, K., *Einführung in die Philosophie*, Zürich, Artemis, 1950 (trad. portuguesa: *Iniciação Filosófica*, trad. Manuela Pinto dos Santos, Lisboa, Guimarães, 1987⁸).

MARINHO, J., *Filosofia, Ensino ou Iniciação?*, Lisboa, F.C.G., 1972.

MERLEAU-PONTY, *Éloge de la philosophie*, Paris, Gallimard, 1965.

ORTEGA Y GASSET, J., “*Qué es filosofía?*”, *Revista de Occidente*, 1957 (reedição: *Obras Completas*, VII, Madrid, Alianza Editorial, 1989, pp. 273-438).

RUSSELL, B., *The Problems of Philosophy*, London, Home University Library, 1912 (trad. portuguesa: *Os Problemas da Filosofia*, trad. António Sérgio, Coimbra, Arménio Amado, 1980⁵).

SANTOS, D., *Da Filosofia*, Porto, Imprensa Portuguesa, 1939 (reedição: *Obras Completas*, I, Lisboa, FCG, 1982², pp. 223-273).

VVAA, *A Filosofia Face à Cultura Tecnológica*, Coimbra, Associação de Professores de Filosofia, 1988.

2. INTRODUÇÕES À FILOSOFIA

BLACKBURN, S., *Think: A Compelling Introduction to Philosophy*, New York, Oxford University Press, 2001² (tradução portuguesa: *Pense. Uma Introdução à Filosofia*, trad. António Infante, António Paulo Costa, Célia Teixeira, Desidério Murcho, M. F. St. Aubyn, F. J. Azevedo Gonçalves e Paulo Ruas, revis. Pedro Santos e Desidério Murcho, Lisboa, Gradiva, 2001).

GEORGE, A. (org.), *What Would Socrates Say? Philosophers Answer Your Questions About Love, Nothingness and Everything Else*, New York, Clarkson N Potter Publishers, 2007 (tradução portuguesa: *Que Diria Sócrates? Filósofos respondem às suas perguntas sobre o amor, o nada e tudo o resto*, trad. Cristina Carvalho, revis. Aires Almeida, Lisboa, Gradiva, 2008).

GRAYLING, A. C., *The Meaning of Things. Applying Philosophy to Life*, London, Weidenfeld & Nicolson, 2001 (tradução portuguesa: *O Significado das Coisas. A Aplicação da Filosofia à Vida*, trad. M. F. St. Aubyn, Lisboa Gradiva, 2003).

NAGEL, Th., *What Does it All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*, New York, Oxford University Press, 2004² (tradução portuguesa: *Que Quer Dizer Tudo Isto? Uma Iniciação à Filosofia*, trad. Teresa Marques, revis. Desidério Murcho, Lisboa, Gradiva, 1995).

NICOLAS, S., *Pour comprendre la philosophie*, Paris, Éditions du Cerf, 1986.

RACHELS, J., RACHELS, S., *Problems from Philosophy*, New York, McGraw-Hill, 2008² (tradução portuguesa: *Problemas da Filosofia*, trad. Pedro Galvão, Lisboa, Gradiva, 2009).

WARBURTON, N., *Philosophy: The Basics*, London, Routledge, 2005⁴ (tradução portuguesa: *Elementos Básicos de Filosofia*, trad. Desidério Murcho, revis. A. Franco Alexandre, Lisboa, Gradiva, 1998).

WARNOCK, M., *The Uses of Philosophy*, London, Blackwell, 1993.

WESTON, A., *Rulebook for Arguments*, Indianapolis, Hackett, 2009⁴ (tradução portuguesa: *Pense. A Arte de Argumentar*, trad. Desidério Murcho, revis. João Branquinho, Lisboa, Gradiva, 1996).

3. OBRAS INSTRUMENTAIS

AUDI, R. (ed.), *The Cambridge Dictionary of Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

BLACKBURN, S., *The Oxford Dictionary of Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 1994 (tradução portuguesa: *Dicionário de Filosofia*, trad. Desidério Murcho, Pedro Galvão, Ana Cristina Domingues, Pedro Santos, Clara Joana Martins, António Horta Branco, revis. A. Franco Alexandre, João Branquinho, Fernando Ferreira, Ana Isabel Simões, M. S. Lourenço, J. Trindade Santos, Maria Leonor Xavier, Lisboa, Gradiva, 1997).

BRANQUINHO, J., MURCHO, D., GOMES, N. G., (ed.), *Enciclopédia de Termos Lógico-Filosóficos*, São Paulo, Martins Fontes, 2006.

4. LIVROS DE METODOLOGIA

ALVES, M., *Como Escrever Teses e Monografias*, São Paulo, Campus, 2003.

ARAÚJO, E., *A Construção do Livro: Princípios da Técnica de Editoração*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1986.

AZEVEDO, C. A. M., AZEVEDO, A. G., *Metodologia Científica. Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, Porto, ed. autor, 1994.

AZEVEDO, M., *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para a Estruturação da Escrita*, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 2006⁵.

BEAUD, M., *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou maîtrise ou tout autre travail universitaire*, Paris, Éditions la Découverte, 1986.

BRITO, J. H. S., *Introdução à Metodologia do Trabalho Científico*, Braga, Publicações da Faculdade de Filosofia, 2001.

CARVALHO, E., *Metodologia do Trabalho Científico. 'Saber-Fazer' da Investigação para Dissertações e Teses*, Lisboa, Escolar Editora, 2002.

CARVALHO, J. S., *A Metodologia nas Humanidades*, Lisboa, Editorial Inquérito, 1994.

CEIA, C., *Normas para a Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Editorial Presença, 2003⁴.

CLANCHY, J., BALLARD, B., *Essay Writing for Students. A Practical Guide*, Melbourne, Longman Cheshire, 1997 (tradução portuguesa: *Como Escrever Ensaios. Um Guia para Estudantes*, trad. João Cília, Lisboa, Temas e Debates, 2000).

CRISTÓVÃO, F., *Método. Sugestões para a Elaboração de um Ensaio ou Tese*, Lisboa, Colibri, 2001.

ECO, U., ECO, U., *Come si fa una Tesi di Laurea*, Milão, Valentino Bompiani, 1977 (tradução portuguesa: *Como se faz uma Tese em Ciências Humanas*, trad. A. Falcão Bastos e Luís Leitão, Lisboa, Presença, 2007¹³).

ESTRELA, E., SOARES, M. A., LEITÃO, M. J., *Saber Escrever uma Tese e Outros Textos. Um Guia Completo para Apresentar Correctamente os seus Trabalhos e Outros Documentos*, Lisboa, D. Quixote, 2007⁵.

FERNANDES, A. J., *Métodos e Regras para a Elaboração de Trabalhos Académicos e Científicos*, Porto, Porto Editora, 1993.

FOLSCHEID, D., WUNENBURGER, J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, 1992.

FRADA, J. J. C., *Guia Prático para a Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Edições Cosmos, 2001¹¹.

FRAGATA, J., *Noções de Metodologia para a Elaboração de um Trabalho Científico*, Porto, Tavares Martins, 1973².

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A., *Metodologia do Trabalho Científico*, São Paulo, Atlas, 1999⁴.

MARCONI, M. A., LAKATOS, E. M., *Fundamentos de Metodologia Científica*, São Paulo, Atlas, 2003⁵.

MARTINS, G. A., LINTZ, A., *Guia para a Elaboração de Monografias e Trabalhos de Conclusão de Curso*, São Paulo, Atlas, 2000.

OLIVEIRA, T., *Teses e Dissertações. Recomendações para a Elaboração e Estruturação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Editora RH, 2005².

PEREIRA, A., POUPA, C., *Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico usando o Word*, Lisboa, Edições Sílabo, 2003.

SALOMON, D. V., *Como Fazer uma Monografia*, São Paulo, Martins Fontes, 2004.

SERRANO, P., *Redacção e Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Relógio d'Água, 2004².

SOUSA, G. V., *Metodologia da Investigação, Redacção e Apresentação de Trabalhos Científicos*, Porto, Livraria Civilização Editora, 1998.

VVAA, *Norma Portuguesa para Referências Bibliográficas*, Lisboa, Instituto Português da Qualidade, 1994.

VVAA, *O Trabalho Filosófico*, Coimbra, Associação de Professores de Filosofia, 1989.